

Poza recibe 4.400 visitantes en el primer semestre del año

La villa pozana registró 6.000 visitas durante en todo el 2013

GERARDO GONZÁLEZ / Briviesca
La apuesta por el sector turístico impulsada desde el Ayuntamiento de la villa salinera -con tres pilares fundamentales como son las salinas, el espacio medioambiental Félix Rodríguez de la Fuente y el conjunto medieval-, se muestra muy eficaz a tenor de las cifras de visitas de los primeros ocho meses del año. Esto es así ya que cuando aún quedaban por delante las fechas claves de las fiestas patronales de San Cosme y San Damián a celebrar el próximo mes -y que atraen un importante número de visitantes-, se ha alcanzado ya los 6.000 visitantes, cifra total del pasado año.

El incremento de visitantes a la villa salinera ya se mostró con los logrados el primer semestre de este año, 4.400 personas, y con la llegada del verano y la puesta en marcha de los numerosos eventos del Verano Cultural.

Uno de los puntos fuertes constatados en anteriores campañas es el turismo vinculado a la naturaleza, con la figura del naturalista pozano Félix Rodríguez de la Fuente, lo que ha llevado a la potenciación de esta área en concreto.

Así, se ha modificado el contenido expositivo del museo local ampliando el contenido de naturaleza en el espacio ocupado anteriormente por el Museo de la Radio. Dado que este contenido no es de carácter permanente, se espera que el cambio de contenido anime a repetir a los visitantes su paso por la villa salinera y con ello incrementar el número de visitantes. No obstante, el principal atractivo

Poza se consolida como un destino turístico de peso en la comarca burebana

vo demandado por los visitantes fue el complejo salinero, Centro de Interpretación y salero, seguido por el espacio dedicado a la infancia del naturalista pozano Félix Rodríguez de la Fuente y finalmente el conjunto medieval que conforma el caso histórico pozano.

Estas excelentes cifras muestran el interés despertado y los buenos

efectos de la promoción turística de la villa salinera, que en pocos años ha rentabilizado su amplio patrimonio histórico.

A ello ha contribuido la labor de gestión que se viene realizando desde el Ayuntamiento pese a las dificultades para conseguir fondos públicos que permitan ampliar las ofertas culturales.

Igualmente, el positivo efecto llamada del centro en cuanto al turismo de la villa que se ha visto reforzado con las labores de recuperación del entorno de las salinas de resalado, que permiten realizar una visita cercana al casco urbano, facilitando el conocer de cerca parte de las instalaciones que se empleaban en la explotación salinera.

La apuesta por el turismo enfocado a su recurso más conocido, la explotación de la sal, comenzó hace una década con la rehabilitación de la antigua Casa de Administración de las Reales Salinas que alberga el Centro de Interpretación y que desde su apertura en el año 2003 ha aumentado progresivamente su equipamiento didáctico.



El museo ha reforzado su contenido expositivo sobre el mundo natural. / G. G.

Pancorbo cumple una década de su 'bautizo' oficial

Su singular etimología permitió durante siglos ser nombrado de forma dual

G. G. / Briviesca
La larga y fecunda historia de la villa pancorbina facilitada por su estratégica situación como paso entre el norte peninsular y la meseta castellana hizo que pudiera ser conocida por distintos nombres a lo largo del tiempo. Así, su primera denominación reconocida se remonta a la época romana en la que la llamó Antecurvia, perdurando en el tiempo hasta las guerras contra los sarracenos.

Como ocurre frecuentemente en esa época, la realidad se mezcla con la leyenda, lo que también su-

cedió en el caso del topónimo de la villa cuyo origen se explica de distintas formas.

Según defienden algunos expertos, su origen más legendario se explica durante el sitio del lugar por parte de las fuerzas sarracenas, momento en que unos cuervos llegaron lanzando pan a los sitiados, gesto que éstos consideraron como un milagro y que dio lugar al nombre del pueblo Pan-Cuervo, que degeneró en Pancorbo.

A esta historia popular se le suma la más realista recogida en el documento más antiguo conocido



Pancorbo oficializó su nombre actual hace una década. / G. G.

donde se encuentra el nombre de la villa. Se trata del Cronicon de Albeida del año 882, en el que se le denominaba 'Castrum cui Pont-

curbum nomen est', y en el que se recogen las crónicas de las incursiones sarracenas entre los años 882 y 883. Oficialmente nació para

la historia como una fortaleza destinada a dominar el paso del desfiladero, distinguiéndose el lugar por la existencia a su entrada de un puente curvo. Su siguiente aparición en los documentos medievales se encuentra en un documento fechado el 1 de julio del año 957 en el monasterio riojano de San Millán de la Cogolla.

Desde ese momento el uso dispar dependiendo de la época y territorio, de la 'V' o la 'B' en documentos y mapas, se prolongó hasta principios del siglo XIX.

Para cerrar esta singularidad etimológica, así como los problemas y confusiones administrativas que generaba la dualidad del nombre de la villa, el Consistorio puso en marcha el proceso de regularización oficial.

Así, en el año 2004 se certificó en el Boletín Oficial del Estado el actual nombre, Pancorbo, para lo que se apeló al documento más antiguo conocido, el Cronicon de Albeida del año 882, que establecía la primacía de la 'B' sobre la 'V'.

Pancorbo
2º premio 2014 Conservación del Patrimonio Urbano

Fiestas de ACCIÓN DE GRACIAS

del 21 al 24 de agosto