



Una gran maqueta muestra la totalidad del espacio natural de Montes Obarenes. / C. G.

El centro turístico de Pancorbo recibe 939 visitas

La dotación ha permanecido abierta al público durante un semestre

GERARDO GONZÁLEZ / Bñwessa

Los seis meses -de abril a septiembre-, en que ha estado en funcionamiento el Centro de Recepción de Visitantes de Pancorbo, han arrojado un resultado muy positivo. Se han contabilizado una media de 156 visitantes al mes, lo que ha cerrando su periodo de apertura con 939 turistas. Este resultado confirma la oportunidad de la creación de esta instalación de promoción turística del Espacio Natural de los Montes Obarenes, con lo que se ha querido aprovechar la estratégica ubicación de la villa pancorbina.

A ello se suma la diferenciada oferta para los visitantes con que cuenta el propio municipio, espe-

En él se ofrece a los turistas una detallada información sobre la totalidad del territorio de esta zona protegida. Esto se logra gracias a dos enormes maquetas realizadas con la información fotográfica y

geográfica facilitada por los satélites, y que ha permitido recrear a escala, las 33.064 hectáreas del Espacio Natural.

Dado que estas maquetas se encuentran en la villa pancorbina,

una de ellas se ha centrado en la zona natural del término municipal donde además, se han colocado reproducciones de la fauna autóctona como los caballos losinos.

El Centro de Recepción de Visitantes de Pancorbo surgió de una iniciativa municipal, apenas unas semanas después de que fuera declarado oficialmente como espacio natural los Montes Obarenes.

Este proyecto buscaba como fines, tanto dar un uso público a la antigua cárcel de la villa como el de no dejar fuera del desarrollo turístico de la localidad de Pancorbo.

El trabajo sobre el terreno arrancó gracias a la aportación de la Junta de Castilla y León, de una subvención de 156.653 euros, que completó la Administración Local.



El proyecto rehabilitó la antigua cárcel pancorbina.

Los trabajos de rehabilitación de la antigua cárcel como centro temático permitieron así habilitar una superficie útil por planta de 64,4 metros cuadrados, lo que supone un total de 193,25 metros cuadrados. La división dio lugar finalmente, a una planta baja con vestíbulo y puesto de información, sala de lectura y aseo.

desarrollar, y propuestas que ofrecer a los posibles visitantes.

También se ha cuidado de forma especial, que las personas con movilidad reducida puedan acceder sin trabas a este centro pancorbino. Así, dadas las limitaciones de espacio, se ha instalado una silla mecánica que permite llegar a todas las plantas a aquéllos que no puedan utilizar las escaleras.

Su estratégica

ubicación permite a los turistas conocer gran parte de la zona

claramente en patrimonio arquitectónico y natural autóctono.

El prolífico uso de las nuevas tecnologías en este centro es también, de gran utilidad para los visitantes, permitiéndoles tomar contacto con los atractivos de la zona en la visita al centro de recepción.

La asociación de El Cronicón de Oña «valora positivamente» su participación en Intur

Calculan en varios miles de personas las que han descubierto la representación popular

C.G. / Bñwessa

Los responsables de la asociación que cada año organiza El Cronicón de Oña han emitido una nota en la

cual hacen un repaso de su presencia en la feria turística vallisoletana de Intur. En ella recuerdan que su participación ha sido posible gracias al acuerdo de colaboración suscrito entre la Institución Ferial de Castilla y León y la Asociación Cultural El Cronicón de Oña, auspiciado a su vez por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, lo

que ha facilitando su presencia junto a recreaciones históricas de otras localidades.

Un dato que destacan es que, pese a su presencia dentro del espacio de Raíces de Castilla en otras ediciones, «nunca hasta ahora había contado con espacio propio». Éste les lleva a «valorar positivamente» su participación, que les ha obligado así, «a una presencia continuada en la Feria».

Igualmente consideran «de interés la ubicación de diferente re-

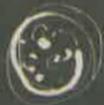


En la imagen, el stand con el Cronicón. / C. G.

creaciones históricas en un espacio agrupado e identificado», al entender que «el objetivo era trasladar una imagen de marca de las recreaciones históricas». Defiende su impulso «como productos turísticos y culturales que deben ser promocionados y tenidos en consideración a la hora de dar a conocer el patrimonio material e inmaterial de nuestra Comunidad».

Respecto al impacto en los visitantes del espacio de la representación onense, en base a la cifra oficial de 45.000 visitantes, afirman que «han sido muchas las personas que han pasado por nuestro stand, -varios miles cifras- gracias a su estratégica ubicación y visibilidad». Respecto a la difusión de El Cronicón de Oña la definen como «una labor realizada con medios sencillos como han sido mágenes, folletos y algunos elementos de vestuario y atrezzo, que fueron exhibidos por las personas que esos días han estado en la Feria».

Finalmente consideran que en esta participación individualizada «se ha trasladado a los visitantes los elementos más destacados del espectáculo, así como los valores de la Villa de Oña».



EMBUTIDOS DE CARDEÑA
44166-1935

C/ La Vega, 111
09194 Cardenillo - Burgos
Telf: +34 947 290 166
Fax: +34 947 290 095
www.morcillaдебургос.com

Morcilla Tradicional de Burgos
La evolución



