

TEATRO DE TÍTERES EN LA CASA DE CULTURA

■ La programación infantil de teatro acerca hoy a la Casa de Cultura la obra *Los siete cabritillos*, a cargo de la Compañía los Claveles. Se trata de una representación de teatro de títeres en la que se narra la conocida historia de los cabritillos que se enfrentan al un ferroz lobo, y cómo uno de ellos logra salvar a sus hermanos. La repre-



sentación es a las 12.30 horas en el salón de actos, y es apta para niños desde 1 año de edad. Las entradas, que pueden sacarse en taquilla, cuestan 3 euros.

LA FRASE **ANA OREGI** | CONSEJERA DEL GOBIERNO VASCO
«El Puerto de Bilbao está revisando su planificación y su estrategia»

La decisión se tomó en 2010 tras estudiar otras cuatro ubicaciones

Arasur e Ircio eran las otras más próximas que se analizaron

G.A.T. / MIRANDA

Cuando en el año 2009 la Autoridad Portuaria de Bilbao creó la sociedad ZAL para promover nudos logísticos para canalizar y captar tráficos hacia su embarcadero, ya se hablaba de la búsqueda de un punto comprendido entre Alava y la Meseta que aprovechara el nudo ferroviario existente entre la zona de Miranda y Pancorbo. Así lo reflejaba DB en noviembre de ese año, y desde el propio Puerto confirmaban la importancia de que «primero tiene que haber nudo ferroviario» para después proyectar la plataforma. Y se estudiaron principalmente cinco posibles ubicaciones en la zona.

Del estudio técnico y económico salió como primera la de Pancorbo. Sus valores: la existencia de suelo suficiente (500.000 metros cuadrados) y ampliable pegado a las vías fér-



Polígono Bilbao Port de Pancorbo.

reas, una estación cercana, ayudas del Plan Reindus y, especialmente, que se trata de un terreno sin apenas urbanización y sin construcciones (naves ya hechas), lo que posibilita su transformación y adecuación a las necesidades del Puerto y sus clientes.

De la plataforma de Miranda, ubicada junto a los terrenos

de la propia estación, se hablaba como pero su escaso tamaño (180.000 metros cuadrados) y la necesidad de reubicar algunas instalaciones (talleres, subestación...). Se valoró Ircio, lamentando su espacio limitado y el no tener una estación en sus inmediaciones que facilite el enlace ferroviario. De Jundiz, el principal problema era la lejanía a la línea férrea: entre Bilbao y Miranda (30 kilómetros).

De Arasur, tras valorar en positivo su dimensión, desde el Puerto se valoró en negativo la falta de conexión ferroviaria, el hecho de estar ya urbanizado y la existencia de naves ya levantadas que limitaban actuar convenientemente con los clientes. Lo vieron como un polígono planteado para el transporte por carretera y la gran distribución, lo que no se ajusta al programa de necesidades de la Telof.

bao y maximicen las sinergias económicas».

Oregi defendió su plan de desarrollar el potencial vasco para convertirse en un nodo logístico para el transporte de mercancías. «Ya que hablamos del Puerto de Bilbao, estamos empeñados en impulsar la variante ferroviaria sur y una red de plataformas logísticas ya construidas dentro de nuestro territorio entre las que se encuentran Jundiz (en Vitoria), también con su relación con Foronda (el aeropuerto de Vitoria), y Arasur», dijo.

Se reafirma así la decisión sobre la apertura de un compás de espera sobre el futuro desarrollo de este proyecto, mientras que desde Pancorbo, Burgos y Castilla y León, se apela a la defensa de los intereses empresariales y técnicos que llevaron en 2010 a decidir que Pancorbo fuera el emplazamiento de este puerto seco. Así lo defendieron esta misma semana el Ayuntamiento, la Diputación y la Junta.

ES EMPRESARIAL. Una postura que igualmente siempre se ha mantenido desde el PP a este lado de la muga, donde han insistido ante sus compañeros vascos

en la necesidad de respetar una decisión tomada tras diversos análisis y estudios técnicos. «Siempre hemos defendido lo mismo, se trata de un proyecto empresarial muy ilusionante y que fue elegido en cuanto a su ubicación en Pancorbo por quienes entendían de las necesidades del Puerto de Bilbao», dice Irene Cortés, presidenta del PP de Miranda y comarca.

Por ello reitera su «defensa» del puerto seco en Pancorbo «respetando la decisión tomada por los gestores del proyecto» e igualmente «por lo que siempre lo hemos defendido, que son los intereses estratégicos en materia de economía, desarrollo industrial y generación de puestos de trabajo».

De la discrepancia con sus compañeros de Euskadi, Cortés entiende y respeta que los políticos de su partido en la vecina comunidad «traten de defender intereses en su territorio», pero entiende que en este caso, con la

decisión tomada tras muchos estudios y reflexión, la opción de Pancorbo debe mantenerse, «es lo que siempre defenderemos», advierte.

«CON UNA».

El PP burgalés recuerda que la decisión fue tomada por el interés empresarial

Por otro lado, esta misma semana el propio alcalde de Pancorbo, Carlos Ortiz, advirtió que desde el Ayuntamiento «con una» el proyecto definido para su municipio, considerando que la decisión de la ubicación es un tema únicamente empresarial.

Desde el PSOE, ha sido Luis Tudanca, el secretario general en Burgos, el que ha exigido al PP de Burgos y de Castilla y León, y a las administraciones que ostenta (la Junta y la Diputación), que actúen de forma inmediata en defensa de los intereses de Pancorbo y la provincia para impedir que desde el PP vasco se trate de forzar un cambio en los planes del Puerto de Bilbao, máxime cuando es el PP quien también gobierna en Madrid.

CULTURA | TEATRO



Entre los recientes musicales que han representado está el de *Cats*. / F.V.R.

DRÁCULA SE HACCE CANTANTE

El Colectivo Teatral Sagrados Corazones lleva a escena un musical sobre el vampiro

G.A.T. / MIRANDA

Un nuevo año y un nuevo reto y, si se puede, mayor que el anterior. Podría ser este uno de los lemas del Colectivo Teatral de Sagrados Corazones que, con 29 musicales representados a sus espaldas desde 1986, afronta la nada compleja tarea de llevar al terreno musical el *Drácula* de Bram Stoker. El estreno será esta miércoles (19.30 horas), para repetir jueves, viernes y sábado (20.15 horas) en el Centro Cultural de Caja de Burgos, y aún quedan entradas para presenciarlo (a la venta en librería Cervantes, Marial y Alvarez).

Un musical muy especial que ya se representó hace años pero que llega renovado, con un importantísimo y laborioso trabajo de escenografía y vestuario y, por supuesto, el buen hacer de los integrantes de un colectivo que ya ha trascendido por su profesionalidad y calidad de los proyectos que abordan el puro ámbito colegial.

Al escenario se subirán 53 actores y actrices para interpretar 30 temas musicales y otras partes de la obra habladas. Vestirán 300 trajes, de los que un centenar serán de fiesta, y desarrollarán una trama que como su director explica es «una historia de amor, en esencia, pero con mucho más, porque se trata de un vampiro que tiene 500 años y vive de beber sangre, y que cree encontrar en una joven la reencarnación de su esposa muerta hace cinco siglos», apunta Carlos Ruiz.

Para el director, el trabajo de los jóvenes actores es muy meritorio, y sobre las tablas demuestran «que hay muchas horas detrás», dice, destacando enormemente el soporte y el trabajo callado de Situ-

dio 46 Teatro, encargado de la iluminación, los decorados, el vestuario...

Ruiz reconoce que trabajar con un grupo que cada año cambia en hasta un 70% en sus componentes es otro reto, ya que además suelen ser jóvenes sin experiencia teatral, que suplen con ganas, ilusión y ensayos. Y detecta que el Colectivo Teatral genera interés y expectación en los alumnos del centro. «Son tantos años ya que hay alumnos que desde que son pequeños piensan en participar en el grupo cuando lleguen a los cursos superiores... así que unos están contando los años que les quedan para llegar, aunque hay otros que llegan un poco por casualidad, porque se ha apuntado algún amigo o amiga», explica el director del grupo.

MIRANDA DE EBRO

Se ofrece:

DELEGACIÓN DE VENTA VEHÍCULOS PRESTIGIOSA MARCA

- Imprescindible contar con local de exposición céntrico
- Con experiencia en venta de vehículos y T.T.

Interesados escribir detallando los medios de los que dispone, a la Ref.: Miranda. Apartado de Correos 433. 09080 - Burgos.